

الأموالفارس الننهيد

(اسماء بنت ابی بکر)

[إن لك بنطاقك هذا نطاقين في الجنة]

صدق بعول الله ي

هذا مشهد لن ينساه التاريخ ، لأنه مشهد يرتفعُ بالمشاعرِ الإنسانية إلى مستوى يصعبُ تصديقُه .. فهو مشهد للولاءِ للفكرةِ، وللعقيدةِ ، ومشهدُ للتضحيةِ ، والشجاعةِ ، وقدرةِ

الإنسان اللانهائيةِ على العطاءِ ..

المَكَانُ : بيتُ بسيطٌ من بيوت مكةً . الزمانُ : الثلاثاةُ .. السابعُ عَشَرَ من جُمَاتَى الأولى سنة

الزملا 73 هـ.

أبطلُ المشهدِ: رجلُ جاوزُ السبعين . والله التي شيارفَتُ

الابن يرتني ثياب الحرب، ويستعدُ للخروج إلى معركة ملم مسبقًا أنه لن يعود بنها، فقد تفرق عنه الصحاب، والولية والأهل الله الله نقد كف بصرها، وظهرت عليها علامات السين إلا أن نورًا خفيًا كان ينسر وجهها، وطفيعة، ولفيعة كلماتها ..

دخل الابن على امه يقبل يُدّها، ويسأها الشررة. فصلةا هو ناعل ؟". هل يواصل حريه؟". وكنة الخصيم راجحة لا عالة. فهم الوف مؤلفة، بينما لم يتنز حوله إلا نفر قليل. أم يُستُّم مؤلوا الخصوم، وقد عرضوا عليه است، ومسعلاته مقابل تخليه عن نضيته ؟

فماذا تقولُ الأمُّ في هذه اللحظة .. وهذا ولدها مقبلُ على موت محقق ؟!

ما الله الأواد (واقد يا يقي أنت أعلم بنفيسك .. إذ كنت تعلم أألك على حق فلفي لمد خف قبل عليه استحديك ، وإذ كنت إضا أردت الله ين فيس العيد أنست .. املكت يشك ، وبن قبل تمان ، وإذ قلت إلى على حقّ، فقلسًا وَهُنَّ أصحابي ضَعِيفً .. نيها ليس فعل الأحراد ، ولا أصحابي ضَعِيفً .. والحقي الغلوس وقبل وإمل المحراد ، ولا تُقُها بين تُقُبِه ، وقال : (هذا رأيي لكني أحبيتُ أن أصلم رأيك ، فزوقي بصرةً . فانظري يا أماه إلى مقتولٌ من يومي مقال . فلا يشتدُّ حزفك لأمر ألق . فإن ابتك لم يتعمدُ إتبان منكر ، ولا عمل بقائمة ، ولم يُجُسرُ في حكم ، ولم يتعمدُ ظلمَ مسلم ، ولا معاهيًا .

ثم اختنق صوت الفارس، ورفع راسه إلى السماء، وقل: "اللهم إني لا أقدولُ هذا تزكيةً لنفسي، ولكن تعزية لامي، لتسلو عني".

حَبِّسَتُ الأُمُّ دموعَها، وصَمَّتَتُ قليلا شم قالت: (إنسي لارجو أن يكونَ عزائي فيك حَسَّنًا، فاخرجُ حتى أنظر إلى ما يصرُ إليه أمرُك).

عد الفارسُ، فقبّلَ يدي أمّّه، ورأسها، ثم عانقها. أما الأمَّ فقد رفعتُ كفّيها، ضارعةً وهي تردد: "اللهم ارحمُ طولَ قيايه في الليل وظماً في المهاجر، ويرهُ بأبيه،

ي . اللهم قد اسلمته لأمرك فيه .. ورضيت عما قَضيُّست،

فأثبني في ولدي عبد الله ، ثواب الشاكرين الصابرين" التفت الفارسُ إلى أمه وقل: (إنى اخافُ أن يُمثِّلُ بي بعد موتى) . فرفعت الأم رأسها في شموخ وقالت : (إن الشلة لا يضرُّها سَلْخُها بعد دُبْحِها) . رباظن القارئ أن هذا مُشْهَدُ مسرحيٌّ مؤثر .. لكنه ليس كذلك .. إنما هو مشهد حقيقي سجله التاريخ لبطلين الأمُّ هي أسماءُ بنتُ أبي بكر بسن أبسي قحافةً رضى الله أما الابنُ فهو عبدُ الله بنُ الزُّبير بن العوام. كانت (اسماءً) قد أسلمتُ مع باقي أفرادٍ أسرتها بعد إسلام أبيها أبي بكر الصديق _ أول من أسلم من الرجال _ وكانت أسماءً في هــذا الوقت صبيَّةً في حوالي السابعة عشرة من عمرها وبعد سنوات من إسلامها تزوجت الصحابيُّ الجليلَ الزبيرَ بن العوام ابن السيدة صفية عمة

النبي الكريم ، وابن شقيق السينة خديجة زوج النبيئ عليه السلام ، وأحد السيمة الأوائل الذيب دخلوا في دين الله قبل أن يبلغ الحلسة عمرة من عموه .. وهو الذي قال عنه رسول الله: "إن لكسل تبيًّ حواريًّا ، وحواريًّ الزبيرُ بنُ

وعاشت السيعة (الصائم) مع زوجها (الرسيم) في مكة شهورًا قليلة حتى أون الرسول لاصحابه بالهجرة إلى الملاينة في غيرها عالي محمّة إلى الملاية مهاجرًا في سبيل الله ، (الزيير من المورام) مكة إلى الملاية مهاجرًا في سبيل الله ، وترك زوجت (المحمّة) في شهور حلها الأحيرة ، وأون الله للرسول بالهجرة أفقه إلى يست صديقة (أي يكميًا المناق كان جلوز المرحيل ويتظر إلان البيءً فابلة أن الساعة قد المحمّد ، وأنه أن الساعة قد المحمّد ، وأنه كانها الرساعة قد المحمّد ، وأنه كانها الرساعة قد المحمّد ، وأنه كنها الرحيل .

غلز (أبو بكر) بيته مهاجرًا مع النبيّ، وقد حملَ معه كلّ ما كان له من مال (خسة الاف درهم)، وترك وراه زوجَته وابثتيه عائشة وأحمانه، وولله عبد الله بن أبي بكر. اتحد التي رصاحية الكريم إلى (غار شور) حيث قفتيا ثلاث ليل ، يزورهما كل مسام (عبد الله بن أبي بكر) الملا معه أخيار قريش ، وبعض الطعام ، ويتبعه مولاهم

ماملا معه أخياز قريش ، يعض الطعام ، ويتجمه مولاهم (عامر أبن أهيرة) الذي كان يرعى إبل أبي يكسر ، فيحلب الشياه ، ويسقي النيل وصاحبه لينها ، شم يتبع عبد الله في طريق العونة ، فتخفى الأعنام آثار الاقدام البشرية ، إمعائسا

ني التمويه .. وفي الليلة الثالثة قسامت (اسمساً) – وغسم يُقَسل حَمَّلِها فأعلتُ ذاذ السفر للنبيِّ الكريم ، وصاحبه .. فكيف تَقسَعُ

الماة والطعاة على ظهر الراحلة؟ احتارت (اسماً) قليلا ثم تُكُت نطاقها، وشقته فريطست وسطها بيصفه، وعَلَفت طعامَ المهاجَّرِين وتشوابَهُما في النصف الأخر ..

ولما رأى الرَسُولُ مَا صنعتُ (اسماءُ) ابتسمَ لذكائها ، وعطائها ، ويَشْرُها قائلاً : "إنْ لك بنطاقِك هذا يَطْأَقِنُ في الجنةِ" . ومن يومها سنيّت (اسماً) بذات الطفائيّن (أ. ويأتي (أبو قحافة) والدُّ (أبسي بكر) – وكدان لم ينحسلُ الإسلام بعدُّ ليُؤر أخفانه بعد النَّ خَلْمَ يعجدَ ابنه صع الرسول الذيبَة وسائع عما ترى هم أيوهم من ملي. وتسرعُ أسماً، فتحمية معضَّ الحقيق، وتضعُه حيثُ كال إيرها عَفِظُ مالله، وتغليد بعضي التاليد تم تأتي مخلفاً — وين خَلِيْفًا حقصْمٌ يعتقل المقسى، فَيُحَسِّعُ اللهِسِيّةِ عَلَى عَلَمُها السيّعِةِ عَلَى عَلَمُها —

مه ... لقد عَزَّ على أسماءَ أن يَشَـمَتَ جلَّها فيهم وهــو الــلني قل: (والله إني لاراكم قد فُعِيمتم بماله مع نفسه ...) .

فلاً. والله إمي وراهم قد توقيعهم بالله على تصف ... وكان ذكاءُ أسماءُ ، وسرعةً بنديهتها أقسوى من شماتيةً همذا الجَدُّ. فاقتعته بأن والدّعم قد تركُ لهم خيرًا كشيرًا .. وهمذا حتَّى.. فقد ترك لهم وضا الله ورسوله ..

والله الله نبيه ، وصاحبيه ، وأعانهما على سَفَرِهما وَوَصَلا سللين إلى المدينة ..

، النطاق : حرام توبط المرأة على وسطها تسند به ظهرها وترفع به أطراف لويما

وقا استقر بهما اللغام أوسل أبو بكر إلى ولمد أن بياتي، و ومع أخناه (العدام) ، و(عائشةً) وزوجة أبيد (أم روسان) العمل العاد مشقة الرحيل وقد أوشكت أن تنم اينام حلها - يا لها من رحلة شسقة بعلم أنه وحدة كمم عائث (اعداً) أنناها.

وفي (قياء) على مشارفو اللعينة المنورة نولسة (اصالة) حيث جامع المخافس". ورزقها الله يعمي جيل، وكم كانت فرحةً المسلمين في الملينة بهذا الوليد فأنه مي (اسماء بستً إلي يكوك، وأبوه (الزيراً من العوام) أحد السبعة الأواشل الذين سارعوا إلى الإسلام.

وكانت ولانةً هذا الطفل بالمدينة رقًّا حاسمًا على اليهود اللّين أشــاعوا أنـهم سَحَرُوا نـــاة المـــلمين، ليُصنَّب نَ بالعقم، فلا يُؤلَّدُ لَهُنَّ طَفلُ بالمدينة ..

يا له من طفل كريم النسب.

وحمُّل لِلسلمون الطفلُ إلى الرسولِ ، فيارَكُه ، وحمله (عبدُ الله).. عبدُ الله بنَ الزبيرِ بنَ العوام .. وبعدُ عبدِ الله رزفتُ أسماءُ بالبنين: عروةً ، والمنسفر ، وعساصم ، والمسهاجر ... وبالبنك: عائشة ، وأم الحسن ، وخليجةً ..

وتعجنُ العجينَ .. تروى (اسماء) عن نفسها .. "لم اكن أحسنَ الحبوَ ...

جاراتها يساعدنها على ما لم تكنّ تتقنه .. ولما عَرِفَ الابُ (ابو بكر) بما تعانيه ابنته أرسل لهاخادمًا

لكن حال الزبير لم يستمرُ طويلا على هذا ، فقد شاركُ في الفتوحات ، والغزوات ، ونال نصيبه من الغنائم ، وفَقَامَ

الله عليت وأطن (احما) استراحت بعد هذا .. فهي لم تخلق المنطقة المنطقة

ونقلب الأوراق، ونقرا عن (اجلة) صفحات مضرة. نقد كانتُّ من أفقه صحابيات رسول الله صلى الله عليه وسلم .. آخلت عن أيها حُسن الخُلِق، ورائح السلوك، وصحيح التقوى. وهي غوذجُ في الكرم، والجود، والذّكاء، والشجاعة..

ومن خلال شقيقتها (عائشةً) لم المؤمنين تعلمت (اسمال) الكثيرًا من قده ويتها . وكانت تقلق بما تحيرًا أن تعلق بما أمام الوسول إلى (عائشةً) الذي تأتيها بالإجابية .. وأضحت (التمارً) موسوعةً في السنة التيوية خاصةً في أمور (النساء) .. وكانت راوية للحديث ، أخذ عنها كثيرً من السرواة ، أهملي التقية .

وغضي الايامُ بالكريمةِ بنستِ الكريم (اسماهُ بنستِ ابي يكرِ) وتشهدُ وقاة النبيِّ، ثم ونساة ابي بكسٍ، وبينْ بعده عمرُ ، ثم عثمانُ ، وعلى التقل لتعيشُ مع ابنها البكر (عبد الله بن الزبير بسن العوام) الني اختياره المسلمون خليفةً لهم بعد وفاة يزيدُ بن معاويةِ .. وَنَقَـلَ عبدُ الله مقـرُّ الخلافة إلى مكة المكرمة بعد أن كانَ يزيدُ بنُ معاوية قد جَعَلَ هذه العاصمة في دمشقَ إبَّانَ خلافتِه ، وتُنشَقُّ عصا المسلمين.. فها هو (مروانٌ بنُ الحُكم) يعلمنُ نفسَه خليفةً على الشام .. ويَخْلفُهُ ابنه (عبدُ الملكِ بنُ مروانٌ) ويعلنون رفضَهم لخلافةِ (عبدِ الله بن الزبير) .. وتتوالى الحروبُ. وينقسم المسلمون .. ويتبع بعضُهم خليفةً دمشيقً ويتبعُ الآخرون خليفةً مكةً ، وتدورُ المعاركُ ، وتتداخلُ المؤامسراتُ لتكونَ ضدَّ الشجاعةِ .. وتتعددُ هزائمُ (عبدِ اللهِ بن الزبير) حتى يأتي اليومُ الحاسمُ.

الثلاثة .. السابع عُشرَ بنُ جُمائتي الأول سنة 73 م هذا البومُّ الذي شَهِدَ مُصَرُّعٌ هِسِد الله بن الزيبر بعد معركة قصيرة فيدُّ (الحجاج من يوسفة الثقفي) الذي تَقَاه مُرْعَلَقُ جِنه فِي العراء، ثم قَصَلُ رَأْتُه ، ويُصَيعُ بلها

إلى مولاه (عبد الملك بن مروانًا) .

ويقف الحجاج (قائل عبد الله) أمام أسماة (ام عبد الله)

قالت (احالهُ): "لقد انسنَّتَ على ابني دُنياه وأفسَدَ هُوَ عليك آخرتَك .. ولا ضُرُّ أن أكرمَه الله على بديك (شهيئًا) لقد أُهليّ راسُّ يجي بسنِ زكرِيا إلى بغِيِّ من بَغَلِيا بني

يا لروعة التشبيه . لقد أُهذي رأسُ النها (الرّرعُ النقيُّ الصَائِحُ إِلَى (عيدِ الملكِ بِن مروانُ) كما أُهْبِي رأسُ السَّبِيُ (يجي بن زكريا) إلى عاهرةٍ شائعةٍ من بني إسرائيل هي إساله على إلى المرةٍ شائعةٍ من بني إسرائيل هي

مكذا احترت (اعماً) هذا الطائبة (الحياج بن يوسف " الكنفي") الذي أسل المداء على الأرض الحسرام في (مكة) وتشكّم المسلمين أن يؤدوا فريضة أطبح في هذا العسام . ومسترت الأم العظيمية على ابتها - ذلك المسلموب في العراً بغير رأس - لما يقرب من شهر . ثم إنوات ، وكفته

وصَلَّتْ عليه ، ثم دفنته .

يا ها من أم عظيمة وانعة ...

كانت (أحماء) في هذه الفترة قد نافزتُ اللهُ من عُمْرِها...
وما هي إلا أيامُ .. ولحقت (أحمادً) بانتها .. ويمان يلفقيان
عند خالقهما ، يكني أن ننكر (لعبد الله بن الزيمِ) موقفه
يرمُ مموكة (ألوبية) ... عندما واجم جيشُ المسلمين عشرون الف مقاتل -جيش الدير - مانة الف وعشرين

والشاظر أتطرق الصراع يوسها لابد أن يشفق خسلو المسلمين لكن (هيذ ألف بن الزير) كمان ضمن الجيشي -واستطاع بذكاته أن يدرك مير قوق عدوً - لقد وجَدُما في قائلهم - ملىك البرير - الملتي كنانت صيحاتُه تشمل الحماس في قواته فيستمينون في تطاهم -

ورفع الموقع الحصين الذي كان يقف فيه هلك المبرير ... إلا أن شجاعة ابن الزبير جعلته ينسى الهسول المذي أمام. ويتلفغ كالمسهم بعد أن قل الإخوانه من حوله :

(احوا ظهري واهجموا معي) ..

وكانه تقليقة الطلقت إلى مدنها. شرق الصفوف واتجه أراس لللك فاطلح بها. ثم اتفت إلى الحراس الذين عائز حول فضر مهم جما والطلقت صبحت: الله أكبر... هذا هو (صد الله بن الزيبر) مقاتلا في سيل إعلاء شأن الإسلام أما (اين الزيبر) القوص القرأ... فهو كما قل عنه ابن على رضي الله عنه : (كان قبل أل اكتباب الله منها سنة رسوله.. فائنا لله .. سائل في الحراب عن خالجة الله ... ابن حواري رسول الله ... وأمه اسمة بنت المسيس وخالشه ابن حواري رسول الله ... وأمه اسمة بنت المسيس وخالشه (حاشة) زوجة رسول الله ... وأمه الماة بنت المسيس وخالشه (حاشة) زوجة رسول الله ... وأمه الماة بنت المسيس وخالشه

عليك وضوانُ الله يا عبد الله وعلى أملك أبحلة ، فقد كتبتما في كتاب التضحية والصمود والشجاعةِ ، والتقى ... صفحات لن يطويها التاريخ إيدًا !!